



#### Veranstaltungsort

#### Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

Museumsmeile  
Willy-Brandt-Allee 14  
53113 Bonn  
www.hdg.de

Das 1994 eröffnete Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn ist ebenso wie das Zeitgeschichtliche Forum Leipzig (ZFL) und die Sammlung Industrielle Gestaltung in Berlin Teil der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. Das Museum zeigt in seiner Dauerausstellung die deutsche Geschichte von 1945 bis zur Gegenwart und setzt in zahlreichen Wechsel- und Wanderausstellungen zusätzliche Akzente.

#### Hotelinformationen

siehe [www.vfm-online.de](http://www.vfm-online.de)

#### Anreise

##### Von Bonn Hauptbahnhof:

Mit den U-Bahn-Linien 13, 63 (beide Richtung Bad Godesberg) oder 66 (Richtung Bonn-Ramersdorf oder Bad Honnef)  
Fahrzeit ca. 8 Minuten,  
Frequenz: ca. alle 10 Minuten

##### Von Bahnhof Bonn/Siegburg:

Mit der Straßenbahn/U-Bahn-Linie 66 (Richtung Ramersdorf oder Bad Honnef)  
Fahrzeit: ca. 33 Minuten,  
Frequenz: alle 20 Minuten  
(gut abgestimmt auf ICE-Ankünfte)

##### Von Flughafen Köln/Bonn:

Mit dem Schnellbus 620 von Terminal bis Bonn Hbf (Busterminal), dort umsteigen in die U-Bahn-Linien 13, 63, oder 66 (s. oben)  
Fahrzeit ca. 44 Minuten,  
Frequenz: Schnellbus alle 20 bzw. 30 Minuten

#### Weitere Hinweise,

insbesondere zur Anreise mit dem eigenen PKW und zu den Parkmöglichkeiten in der Umgebung des Hauses der Geschichte, unter [www.hdg.de](http://www.hdg.de).

#### Veranstalter

#### Verein für Medieninformation und Mediendokumentation e.V. (vfm)

Der vfm wurde 1997 von der berufsständischen Vereinigung der Presse- und Rundfunkarchivare im Verein deutscher Archivare (Fachgruppe 7) als Verein Fortbildung Medienarchivare/-dokumentare gegründet. Er trägt mit seinen Aktivitäten dem Fortbildungsbedarf dieser Berufsgruppe Rechnung.  
Vorsitz: Hans-Gerhard Stüb, Vorstand DRA

#### Arbeitsgemeinschaft Journalistische Berufsbildung (JBB) von VSZV und DJV in Baden-Württemberg

Die zwischen dem Verband Südwestdeutscher Zeitungsverleger (VSZV) und dem Deutschen Journalistenverband (DJV) in Baden-Württemberg gegründete Arbeitsgemeinschaft Journalistische Berufsbildung ist seit 1978 Veranstalter überbetrieblicher Aus- und Weiterbildungsseminare für Volontäre, Redakteure und Verlagsmitarbeiter.  
Geschäftsführung: Dr. Bernhard Haupt

#### Seminar-Anmeldung

Arbeitsgemeinschaft Journalistische Berufsbildung JBB  
Königstraße 26  
70173 Stuttgart  
vszv@vszv.de  
Telefon 0711 185 67 182  
Telefax 0711 185 67 304  
Ansprechpartnerin: Heidrun Altenburger

#### Geschäftsbedingungen

Die Anmeldungen sind verbindlich. Stornierungen sind bis zu 14 Tagen vor Seminarbeginn kostenfrei; danach werden 75% der Gebührensumme fällig.

#### Teilnahmegebühr

580,- EUR

#### Weitere Informationen

[www.vfm-online.de](http://www.vfm-online.de)

## FORTBILDUNGSSEMINARE FÜR MEDIENARCHIVARE UND MEDIENDOKUMENTARE

# Bilddokumentation und Bildermarkt

6. – 8. September 2011  
Haus der Geschichte, Bonn

Arbeitsgemeinschaft Journalistische Berufsbildung  
von VSZV und DJV in Baden-Württemberg

**JBB**  
Journalistische Berufsbildung

## Fortbildungsseminar für Medienarchivare und Mediendokumentare

### „Bilddokumentation und Bildermarkt“

Der Bildermarkt hat sich im vergangenen Jahrzehnt in Folge der Digitalisierung und der hierauf basierenden Entwicklung neuer Vertriebswege entscheidend verändert. Einerseits wurde der Zugriff auf die riesigen Datenbestände internationaler Bildagenturen erleichtert, andererseits konnten erstmals kleine semiprofessionelle Anbieter ihre Aufnahmen auf dem Markt platzieren.

Diese Entwicklungen eröffnen Bildagenturen und wissenschaftlichen Institutionen neue Möglichkeiten der Präsentation und Verwertung ihrer Fotos, sie erzwingen auf der anderen Seite aber auch eine dem heutigen Stand der Technik angepasste Aufbereitung und Erschließung der Bilder, die es den Nutzern in Redaktionen und Archiven erlauben, die gewünschten Motive schnell und problemlos aufzufinden.

Im Rahmen dieses Seminars werden moderne Konzepte und Strategien für eine web-konforme Aufbereitung und Vermarktung von Bilddokumenten ebenso vorgestellt wie der Arbeitsalltag einer großen Bildredaktion. Ein Bericht zum heutigen Stand von Verfahren zur Bilderkennung und zur automatisierten Erzeugung von Metadaten zeigt auf, welche Entwicklungen auf diesem Gebiet in absehbarer Zukunft zu erwarten sind.

Vorträge zu den juristischen Rahmenbedingungen der Verwendung von Bildern und zur strategischen Funktion von Design im öffentlich-rechtlichen Rundfunk runden das Seminar ab.

## Dienstag, 6. September

- Vormittags Anreise der Teilnehmer
- 13.00 – 13.45 Begrüßung und Vorstellung
- 13.45 – 14.00 Pause
- 14.00 – 15.30 **Nur noch Bilder für einen Euro? Ein Rückblick auf den Bildermarkt und die aktuelle Entwicklung**  
Referent: Klaus Plaumann, Centre of the Picture Industry (CEPIC)
- 15.30 – 16.00 Kaffeepause im Museumscafé
- 16.00 – 17.30 **Rechtsfragen in Bildarchiven**  
Referent: Jan Mahler, dpa Deutsche Presse-Agentur GmbH
- Offenes Abendprogramm:
- 19.00 Gemütliches Beisammensein im Restaurant Südhaus, Friedensplatz 10

## Mittwoch, 7. September

- 09.15 – 10.45 **Suchmaschinenoptimierung für die Bildsuche. Ein Erfahrungsbericht an Hand von Timeline Images, der historischen Fotocommunity der Süddeutschen Zeitung**  
Referentin: Maika Jirous, DIZ München GmbH
- 10.45 – 11.15 Pause
- 11.15 – 12.45 **Das Digitale Bildarchiv des Bundesarchivs. Angebote für die Öffentlichkeit und Kooperationen**  
Referent: Dr. Oliver Sander, Bundesarchiv
- 12.45 – 13.45 Mittagspause im Museumscafé
- 13.45 – 15.15 **Aus dem Arbeitsalltag einer Bildredaktion**  
Referent: Volker Lensch, Gruner + Jahr
- 15.15 – 15.45 Pause
- 15.45 – 17.15 **Von Usern für User - Bilderschließung in Bild-datenbanken durch „Social Tagging“**  
Referentin: Karolin Diederichs, Hamburg
- Offenes Abendprogramm:
- 17.30 – 18.45 Geführter Rundgang durch die Dauerausstellung im Haus der Geschichte

## Donnerstag, 8. September

- 09.30 – 11.00 **Was ist ein gutes Bild? Gestaltung und Haltung im öffentlich-rechtlichen Rundfunk**  
Referent: Michael Freiwald, Westdeutscher Rundfunk
- 11.00 – 11.30 Pause
- 11.30 – 13.00 **Bilderkennung und automatische Erzeugung von Metadaten**  
Referent: Dr. Patrick Ndjiki-Nya, Fraunhofer Institut HHI
- 13.00 – 13.30 Pause
- 13.30 – 14.00 Abschlussdiskussion und Seminarbewertung

Seminarleitung: Felix Kresing-Wulf, vfm