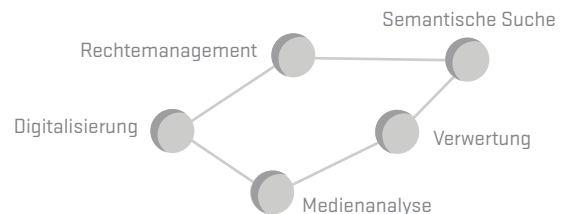


# EINLADUNG ZUR ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

10. Mai 2012 in Berlin



## mediaglobe - the digital archive

Sie sind ein Medienarchiv, Produzent oder Broadcaster mit audiovisuellen Datenbeständen? Digitalisierung, Medienanalyse, Erschließung, Suche, Rechtmanagement, Verwaltung und Veröffentlichung digitaler Daten sind für Sie ein Thema? Dann sollten Sie uns besuchen!

Auf der Abschlussveranstaltung von »mediaglobe - the digital archive« haben Sie die einmalige Chance, die entwickelten Verfahren und Technologien live zu erleben und selbst auszuprobieren.

Diskutieren Sie mit dem mediaglobe Team und den Besuchern, wie das audiovisuelle kulturelle Erbe auch künftig in der digitalen Welt sichtbar und verfügbar bleiben kann.

»mediaglobe« hat sich im Rahmen des Forschungsprojektes THESEUS, gefördert durch das BMWi, zwei Jahre mit genannten Themen befasst und präsentiert Ihnen am 10. Mai 2012 die Projektergebnisse. **Wir freuen uns auf Sie!**

Projektpartner:



transfer|media

Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Forschungsprogramm:



## Ort und Anmeldung

Datum: 10. Mai 2012  
Zeit: 10 - 16 Uhr  
Ort: THESEUS Innovationszentrum  
Adresse: Salzufer 6  
10587 Berlin  
(Eingang über Otto-Dibelius-Straße, 4.OG)

Anmeldung: Bitte melden Sie sich bis **30. April** an unter:  
[s.tasche@transfermedia.de](mailto:s.tasche@transfermedia.de)

Weitere Infos unter:  
[www.transfermedia.de](http://www.transfermedia.de)

Die Teilnahme ist kostenfrei



# Programm

Lassen Sie sich Technik und Nutzen an diesen Stationen des mediaglobe-Parcours live zeigen

## Station 1

### Digitale AV-Daten

Digitalisierung, Ingest und Metadatenmanagement



## Station 2

### Medienanalyse - Verfahren und Technologien

Video Segmentierung, Video OCR, Visual Concept Detection



## Station 3

### semantische Analyse und Suche

named entity recognition, semantic tagging und semantic search in Videodaten



## Station 5

### Archiv- und Asset Management

föderierte Suche in Datenbanken und Anbindung an Produktionsumfelder



## Station 4

### Rechtmanagement und Lizenzierung

softwaregestütztes Tool für Rechtmanagement und Verwertung digitaler AV-Medien



## Station 7

### mediaglobe - the digital archive

suchen, finden, verwerten: kulturelles Erbe im Netz sichtbar machen



## Station 6

### Use Case Broadcast

Video-on-Demand-Auslieferung am Beispiel von MTV



Vorträge

## Vorträge am Vormittag



- 09:30 – 10:00 Einlass
- 10:00 – 10:10 Begrüßung  
Maike Albers, transfer media
- 10:10 – 10:25 Digitalisierung von AV-Medien  
Peter Effenberg, transfer media
- 10:25 – 10:55 Medienanalyseverfahren  
Dr. Harald Sack, Hasso-Plattner-Institut
- 10:55 – 11:25 semantische Analyse und Suche  
Jörg Waitelonis, Hasso-Plattner-Institut

11:30 – 13:30 mediaglobe-Parcours  
Mittagsbuffet



## Vorträge am Nachmittag



- 13:30 – 13:50 Rechtmanagement und Lizenzierung  
Jacqueline Röber, transfer media
- 13:50 – 14:10 Show Case AV-Medien in digitalen Bibliotheken:  
Nachnutzung und Weiterentwicklung von  
Projektergebnissen  
Margret Plank, TIB Hannover
- 14:10 – 14:30 Monetarisierung von AV-Content  
Oliver Meurer, Flow Works

14:30 – 16:00 mediaglobe-Parcours



ab 16 Uhr Ausklang bei einem Glas Prosecco